

# Stille, stille, stille

- in memory of Mirli Jahoda -

GOOD FAITH PRESS  
Andrew E. Clarkson, arr.

"Salzburger Volkslieder"

*p*  $\text{♩} = 67$

S Stille, stille, stille, Weil's Kind-lein schlafen will. Die Englein tun schön jublieren,  
7 Bei dem Krippelein musizieren. Stille, stille, stille, Weil's Kind-lein schlafen will.

13

S *p* Schlaf, schlaf, schlaf, Mein lie-bes Kind-lein schlaf! Ma-ri-a tut dich nie-der-sing-en  
A *p* Schlaf, schlaf, schlaf, Mein lie-bes Kind-lein schlaf! Ma-ri-a tut dich nie-der-sing-en  
T *p* Schlaf, schlaf, schlaf, Mein lie-bes Kind-lein schlaf! Ma-ri-a tut dich nie-der-sing-en  
B *p* Schlaf, schlaf, schlaf, Mein lie-bes Kind-lein schlaf! Ma-ri-a tut dich nie-der-sing-en

Rehearsal only

19

und ihr treu-es Herz dar-bring-en, Schlaf, schlaf, schlaf, Mein lie-bes Kind-lein schlaf!  
und ihr treu-es Herz dar-bring-en, Schlaf, schlaf, schlaf, Mein lie-bes Kind-lein schlaf!  
8 und ihr treu-es Herz dar-bring-en, Schlaf, schlaf, schlaf, Mein lie-bes Kind-lein schlaf!  
und ihr treu-es Herz dar-bring-en, Schlaf, schlaf, schlaf, Mein lie-bes Kind-lein schlaf!

25

*mp* Gros - se, gros - se, gros - se, Die Lieb ist ü - ber - gros - se. Gott

*mp* Gros - se, gros - se, gros - se, Die Lieb ist ü - ber - gros - se. Gott

*mp* Gros - se, gros - se, gros - se, Die Lieb ist ü - ber - gros - se. Gott

*mf* Gros - se, gros - se, gros - se, Die Lieb ist ü - ber - gros - se. Gott

29

*Rall.* hat den Him - mels - thron ver - lass - en Und muss rei - sen auf der Strass - en.

*Rall.* hat den Him - mels - thron ver - lass - en Und muss rei - sen auf der Strass - en.

*Rall.* hat den Him - mels - thron ver - lass - en Und muss rei - sen auf der Strass - en

*Rall.* hat den Him - mels - thron ver - lass - en Und muss rei - sen auf der Strass - en.

33 *A tempo*

Gros - se, — gro - se, gros — se, Die Lieb ist ü - ber - gros — se.

*A tempo*

Gros - se, gros - se, — gros — se, Die Lieb ist ü — ber - gros — se.

*A tempo*

Gros - se, gros - se, gros — se, — Die Lieb ist ü - ber - gros — se.

*A tempo*

Gros - se, gros - se, gros - se, Die Lieb ist — ü - ber - gros - se.

The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with a steady eighth-note accompaniment.

37

*p* Wir, — wir, — wir, Tun ru - fen all zu — dir: Tu uns des Him - mels

*p* Oooo...

*p* Oooo....

*p* Oooo....

The piano accompaniment features a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with a steady eighth-note accompaniment.

42

Reich auf schliess en Wenn wir ein - mal ster - ben muss - en. Wir, wir, Oooo... Wir, wir, Oooo... Wir, wir, Oooo... wir,

46

wir, Wir ru - fen all zu dir, wir ru - fen all zu dir. wir, wir ru - fen all zu dir, wir ru - fen all zu dir. wir, wir ru - fen all zu dir, wir ru - fen all zu dir. wir, wir ru - fen all zu dir, wir ru - fen all zu dir.